



Regolamento per l'assegnazione di borse di studio intitolate a Maria Cristina Bergesio

Maria Cristina Bergesio è stata per molti anni docente di storia del gioiello contemporaneo alla LAO e ha collaborato a tutte le edizioni di PREZIOSA e della Florence Jewellery Week fino al 2017.

Maria Cristina è scomparsa nel 2020 e dal 2021 la scuola ha istituito una borsa di studio per onorare la sua memoria, la sua dedizione alla ricerca contemporanea, la sua professionalità e la sua coerenza.

La borsa di studio prevede la frequenza gratuita al terzo anno del **corso di oreficeria** durante il quale l'assegnatario della borsa di studio si impegna a sviluppare un progetto di ricerca nell'ambito dell'oreficeria contemporanea.

La borsa assicura la completa gratuità per le attività svolte all'interno della scuola: la frequenza alle lezioni, l'utilizzo dei laboratori, delle aule, della biblioteca e delle attrezzature.

L'assegnatario della borsa avrà a suo carico solo la tassa di iscrizione (500 euro annuali), oltre agli utensili a uso personale.

Il mantenimento della borsa di studio per tutta la durata prevista è subordinato alla presentazione di relazioni intermedie da inviare bimestralmente ai referenti del progetto ed al tutor della scuola.

Il/la borsista dovrà concordare incontri periodici con i referenti del progetto e con il tutor scolastico al fine di monitorare l'andamento della ricerca ed anche per ottenere indicazioni sul proseguimento del lavoro.

Il borsista dovrà inoltre documentare e presentare cadenze regolari il suo lavoro sui social media, nelle forme da concordare con i tutor e sotto la loro supervisione.

Il progetto è finalizzato alla realizzazione di una collezione di gioielli e alla stesura di una tesi finale che illustri e riassume il progetto al quale lo studente/ssa si sarà dedicato durante il suo percorso di soggiorno a LAO. Uno degli oggetti realizzati resterà a scuola e entrerà nella collezione privata, mentre gli altri oggetti resteranno di proprietà dell'autore.

Durante e dopo il percorso formativo, LAO potrà utilizzare tutto il materiale prodotto ad uso promozionale, per allestire mostre, per pubblicazioni.

Il/la borsista potrà presentare la sua ricerca nelle forme e nelle modalità che preferisce, dopo averle concordate con i referenti ed il tutor scolastico: collezione di oggetti, disegni, presentazioni multimediali, video, installazioni.

Se i risultati saranno giudicati apprezzabili il lavoro del/la borsista sarà pubblicato sul sito e sui social della scuola e sui portali dedicati al gioiello contemporaneo.



Patto formativo

In un'ottica di chiarezza e trasparenza, LAO chiede a tutti i borsisti di sottoscrivere un patto formativo, in modo che fino dall'inizio del percorso siano chiari gli obiettivi e gli impegni che ognuna delle parti dovrà assumersi.

Borsa di studio Maria Cristina Bergesio Premessa

La borsa di studio intitolata a Maria Cristina Bergesio costituisce un importante impegno per tutti i soggetti coinvolti: la scuola, i docenti e gli assegnatari della borsa.

Per quanto riguarda questi ultimi, la frequenza al corso per il quale la borsa di studio è stata concessa deve essere accompagnata da un progetto sull'oreficeria contemporanea che dovrà essere portato a termine con la supervisione di un tutor scelto dalla direzione tra i docenti collaboratori, e dovrà produrre per la fine dell'anno scolastico una tesi che illustri e riassume il progetto al quale lo studente si sarà dedicato durante il suo percorso di studio.

L'assegnatario/a della borsa si impegna quindi a sviluppare una ricerca nell'ambito del gioiello contemporaneo inserendola nel piano di studi del corso frequentato, e a questo scopo definisce e concorda gli elementi del progetto in diretta collaborazione con il Direttore, il coordinatore di progetto e gli altri docenti.

Impegni reciproci

Per tutte le disposizioni generali, vale quanto riportato alla pagina precedente, ed inoltre:

A. Impegni della scuola LAO si impegna a:

- Provvedere al coordinamento, organizzazione e gestione delle attività corso per il quale la borsa di studio è stata concessa;
- Provvedere al monitoraggio dell'attività formativa e del progetto di ricerca, attraverso l'individuazione di un tutor e di un coordinatore;
- Sostenere e garantire il corretto svolgimento dell'attività di ricerca oggetto della borsa di studio;

B. Impegni del borsista

L'assegnatario della Borsa di Studio Maria Cristina Bergesio si impegna a:

- Accettare e sottoscrivere in pieno il presente "patto formativo".
- Garantire il massimo impegno durante tutto il processo formativo ed il rispetto delle consegne ricevute dai docenti e/o dal coordinatore del corso.
- Presentare **bimestralmente** una relazione sull'attività svolta relativamente al suo progetto di ricerca "Maria Cristina Bergesio", che sarà oggetto di valutazione da parte della direzione, insieme ai docenti del progetto e al tutor.
- Segnalare eventuali problemi di natura didattica e/o organizzativa, rivolgendosi al coordinatore del corso e/o alla segreteria della scuola.

Per tutte le altre specifiche si riporta quanto descritto nella prima parte di questo documento

Costituisce motivo di decadenza dal beneficio della borsa di studio, e quindi di revoca con provvedimento della Direzione della scuola, una o più delle seguenti motivazioni:

- Irregolarità nella frequenza: l'assegnatario deve frequentare tutte le lezioni concordate con la Direzione e la segreteria della scuola, tranne casi di comprovati motivi di salute;
- Scarsa partecipazione alle attività scolastiche extracurricolari;
- Mancata consegna delle relazioni intermedie e/o scarsa partecipazione agli incontri previsti con referenti e tutor scolastico
- Mancata osservanza del regolamento scolastico e delle disposizioni della Direzione.

Firenze _____

Per presa visione e per accettazione senza riserve delle regole e degli impegni previsti dal presente documento.

Nome, cognome e firma dell'assegnatario della borsa di studio

Per LAO
Giò Carbone, Direttore



LAO
LE ARTI ORAFE
contemporary
jewellery school
Since 1985 in Florence



Via dei Serragli 104/124
50124 Firenze (Italy)



Tel.: +39 055 2280131
Fax: +39 055 2280163



info@artiorafe.it

www.artiorafe.it