

LE ARTI ORAFE

JEWELLERY
SCHOOL
&
ACADEMY

Corsi intensivi e corsi estivi

Calendari, Contenuti, Costi

SUMMER INTENSIVE COURSES 2010

SCHEDULE, CONTENTS AND FEES

CORSI INTENSIVI ED ESTIVI 2010 - INTENSIVE AND SUMMER COURSES 2010

The intensive courses are held by the school teaching staff or guest teachers. They are of a prevalently technical content, open to all and they are generally attended by people with professional commitments who cannot attend the long-term courses, students from other schools who needs to improve their skills, former students, craftspeople, goldsmiths, designers.

I **corsi intensivi** sono tenuti dai docenti della scuola o da docenti invitati: si tratta spesso di corsi a contenuto tecnico, sono quasi sempre aperti a tutti e sono frequentati da persone che hanno impegni lavorativi e non possono frequentare i corsi di lunga durata. Anche studenti di altre scuole frequentano questi corsi, per migliorare le loro competenze. Per le date esatte di questi corsi consultare il sito web della scuola.

INTENSIVE **JEWELLERY DESIGN** COURSE.

Le Arti Orafe is the most reputable schools in Italy where learn the techniques and concepts used in jewellery design. The intensive Jewellery Design course is recommended both for beginners and for advanced students in jewellery making and design, but it is also suited for professional goldsmiths who want to improve their competences. Former student from schools and academies will also benefits of our sophisticated technique.

INTENSIVE **STONE SETTING** COURSE.

The mastering of the sophisticated art of stone setting finds its heart in Italy, the finest of which is found in Tuscany. Since 1985 the school has organized the finest quality in stone setting courses of various duration, attended by hundreds of students.

This intensive stone setting course is recommended both for beginners and for advanced students in jewellery making and stone setting, but it is also suited for professional goldsmiths and stone setters who want to improve their competences with the newest techniques.

Program:

- Preparation of the tools
- Setting exercises using sheets of metal previously made.
- Setting stones of different shapes and cuts.
- Setting in ready-made objects (rings, pendants....) in silver, especially made for the course.
- The following setting techniques are included in the program:
- Tile, Triangle, Leaf; Screw, various types of Claw, flush, Pavè, Rail.

Material:

The ready pieces in silver and the stones (Swarovski high quality CZ and other synthetic stones) are *included* in the fees. **Tools:** Individual tools like gravers and scorpers, drills and burrs are *not* included in the course fee.

INTENSIVE **CAD** COURSE.

Program: Up until recently this technology was not available for jewellery design and it has become useful also to goldsmiths and model makers.

CAD technology allows us to visualize, modify and archive all the ideas, sketches and designs we like and at the same time help us create perfect prototypes in a relatively short amount of time. Rhinoceros, Photoshop and JCAD3.

CORSO INTENSIVO DI **DISEGNO DEL GIOIELLO**

Questa scuola è il miglior posto in Italia dove apprendere sia le tecniche che i concetti relativi alla progettazione ed al disegno di gioielli. Il corso intensivo di disegno è indicato sia a principianti che a studenti di oreficeria e disegno, ma è ottimo anche per orafi che vogliono migliorare le proprie competenze. Studenti di altre scuole seguono questo corso per beneficiare delle nostre sofisticate tecniche di rappresentazione grafica.

CORSO INTENSIVO DI **INCASSATURA**

La sofisticata arte dell'incassatura delle pietre trova in Italia e specialmente in Toscana i suoi migliori maestri.

Dal 1985 la scuola organizza corsi di durata diversa, la cui qualità è attestata dalle centinaia di studenti che da allora si sono avvicinati nei nostri laboratori.

Il corso intensivo è indicato non solo a studenti giovani ma anche da artigiani orafi che hanno la necessità di apprendere questa arte per fare fronte ai loro problemi di lavoro quotidiano.

Programma:

- Preparazione degli utensili.
- Primi esercizi di assestatura delle pietre su lastre in rame/ottone.
- Incassatura di gemme con vari tagli e forme.
- Incassatura su oggetti in argento preparati in precedenza (anelli, pendenti...).
- Sono previsti i seguenti tipi di incassatura: Mattonella, triangolo, foglia, sguscio, a colpo, pavè, binario.

Materiale:

I semilavorati in argento e le pietre (CZ Swarovski di prima qualità e altre gemme sintetiche) sono *inclusi* nella retta del corso.

Utensili:

Gli utensili personali (bulini, frese, lime...) *NON* sono inclusi nella retta.

CORSO INTENSIVO DI **PROGETTAZIONE CAD**

Programma: La tecnologia CAD offre possibilità che fino a poco tempo fa erano impensabili per la progettazione di gioielli, e risulta estremamente utile non solo a designer e progettisti, ma anche ad orafi e modellisti.

I programmi di progettazione permettono di visualizzare, modificare, archiviare, tutte le idee e i disegni che si vuole ed allo stesso tempo consentono la realizzazione di prototipi perfetti in tempi rapidissimi con le tecnologie di prototipazione rapida.

Le esercitazioni prevedono l'uso di Rhinoceros, Photoshop e JCAD3.

INTENSIVE **HAND ENGRAVING** COURSE.

Tuscany has always prided itself on being the centre of the refined art of engraving precious metal, in which the technique and the pleasure of ornamentation coexists in the most admirable way.

The school is reviving this ancient technique, which can also be used in *contemporary design* as well rendering excellent results.

Program:

- Preparation of the tools (burrills).
- Engraving exercises using sheets of non-precious metal.
- Lines, waves, circles.....
- "Tremble" technique, scratching and milling technique, modelling and patterned style.
- More complex design, "chiaro-scuro".
- Engraving of a flat ring with the technique of light modelling.
- Engraving of a rounded ring with all the techniques of the course (so-called "Buccellati" style)
- Final exercises on Silver sheet.

Tools: Students may ask to the school's secretary the list of the tools they'll need for the lessons, and the address of the local shops. Tools may be ordered by post.

INTENSIVE **REPOUSSÉ AND CHASING** COURSE

Prepare the support (pitch) and the tools (punches or chisels);

Preparatory exercises; tar preparation, designer transfer on metal, work execution.

Realize a rounded surface design; realize a design with flat surfaces and angles;

Elaborate a project of your choice.

How to mount the objects.

STEFANO MARCHETTI: "Surface in depth" in jewellery design

Giving shape to a jewel is quite simple, first a dialog between fire and material needs to be established, and then the conversation must be forced to our own personal opinions.

I chose to use "fire techniques" as the tool, and precious metals as the material.

Metals, with their potential to contain and transport meanings, are at the centre of my research. In my works the technique becomes a tool for investigating a potential "language of metal" into which I translate what my intimate experiences lead me to describe and evoke.

CORSO INTENSIVO DI **INCISIONE AL BULINO**

La raffinata, ricercata, sottile arte dell'incisione su metalli preziosi, nella quale la tecnica ed il gusto per l'ornamento convivono in modo ammirabile, ha i suoi migliori maestri in Toscana.

La scuola rivaluta questa tecnica che può essere utilizzata con ottimi risultati anche nella creazione contemporanea. Anche questo corso può essere frequentato da principianti come da orafi e disegnatore che voglio arricchire le proprie capacità professionali.

Programma:

- Preparazione degli utensili (bulini).
- Primi esercizi di incisione su lastra piana.
- Linee, onde, cerchi.....
- "Tremble", Lavorazione in granito e setato.
- Esercizi di disegni figurativi.
- Disegni in "chiaro-scuro".
- Incisione di un anello in piano.
- Incisione di un anello in tondo, con la cosiddetta tecnica "Buccellati".
- Esercizio finale su lastra di argento.

Utensili:

Gli iscritti possono richiedere la lista degli utensili ad uso personale, e gli indirizzi dei rivenditori a Firenze: gli attrezzi possono essere ordinati direttamente al fornitore, via posta, con lo sconto riservato ai nostri allievi.

CORSO INTENSIVO DI **CESELLO**

Preparazione del supporto (pece) e dei ferri da lavoro; Esercizi preparatori (trasferimento del disegno, sistemazione della lastra metallica sul supporto, linee e volumi, decorazioni....);

Realizzazione di un lavoro con volumi curvilinei e di un lavoro con piani ed angoli;

Primo lavoro libero.

Esempi di completamento degli oggetti

STEFANO MARCHETTI "Superficie in profondità" nel progetto del gioiello

"Mettere in forma un gioiello è relativamente semplice, è sufficiente stabilire un dialogo tra fuoco e materia, forzando quindi questa conversazione alle proprie opinioni personali.

I metalli, con le loro potenzialità di contenere e trasmettere significati occupano il centro della mia ricerca. La tecnica diviene, nei miei lavori, uno strumento d'indagine nei confronti di un possibile "linguaggio del metallo", nel quale traduco quello che le mie intime esperienze mi portano a descrivere e ad evocare.

Calendario e durata – Calendar and duration

Titolo e codice corso <i>Title and course's code</i>	Date <i>Schedule</i>	Ore totali <i>Total hours</i>	Partecipanti Max. <i>Participants</i>	Costo EURO Fees
Workshop con Stefano Marchetti Workshop	26-29 luglio 2010 <i>26 to 29 of July, 2010</i>	32	8	400,00
Disegno del gioiello DI.I <i>Jewellery design</i>	5-23 luglio 2010 <i>5 to 23 of July</i>	90	10	1.080,00
Incassatura IN.I <i>Stone setting</i>	5-30 luglio 2010 <i>5 to 30 of July</i>	120	10	1.800,00
Cesello CES.I <i>Repoussé and chasing</i>	12-30 luglio 2010 <i>12 to 30 of July</i>	80	10	960,00
Lavorazione cere dure CER <i>Hard wax Modelling</i>	23-27 agosto 2010 <i>23 to 27 of August</i>	30	10	360
Incisione EN.I Engraving	30 agosto- 24 settembre 2010 <i>30 of August- 24 of September</i>	100	10	1.200,00
CAD	13-24 settembre 2010 <i>13 to 24 of September</i>	50	6	600,00

Enrolment

Students must fill out the enrolment form on-line and then send a fax to the school secretary with a copy of 'proof of first partial payment' made to guarantee enrolment in the course. The enrolment form can also be submitted by fax.

Enrolment fee (first payment): 50% of full amount.

Enrolment is complete only after proof of first payment is received.

Balance of Payment (successive payments): the balance of 50% must be paid by the first week of the course, per the school secretary's instruction.

Cancellation Policy: In order to receive the 50% reimbursement, a registered letter *must* be received by this office 30 days *prior* to the beginning of the course. Bank or postal fees not included in reimbursement.

No refunds will be given without 30 days notice.

Iscrizioni

Per prenotare il corso prescelto l'allievo deve compilare il modulo di iscrizione on-line e poi inviare via fax in segreteria la copia della ricevuta di pagamento della prima rata del corso.

Quota di iscrizione da versare (prima rata della retta): il 50% dell'importo complessivo.

L'iscrizione è considerata completa solo dopo il versamento della quota prevista.

Pagamenti successivi (rate della retta): il restante 50% dell'importo sarà versato entro la prima settimana di corso, secondo l'indicazione che sarà data dalla segreteria.

Rinunce: per rinunce che perverranno per lettera raccomandata non oltre i trenta giorni precedenti l'inizio del corso è prevista la restituzione del 50% della quota versata, tranne eventuali spese bancarie o postali. Oltre questo termine non sono previsti rimborsi.

Pagamenti / Payments

I pagamenti possono essere effettuati on-line (**PayPal sicuro system**), **oppure** tramite accredito bancario come segue:

Payments may be done on-line (PayPal sicuro system) or by bank transfer as follow:

Banca del Chianti Fiorentino (Name of the bank)

Piazza Arti e Mestieri 1 - 50020 San Casciano V.P. , FI (Address of the bank)

IBAN: IT 25 Z 08802 38050 0000 0000 8605 - **BIC (SWIFT):** ICRAIT3FMAO

Oppure/ Or:

Cassa di Risparmio di Lucca (Name of the bank)

Piazza Davanzati, Firenze (Address of the bank)

IBAN: IT 35 V 06200 02801 00000 0136267 - **SWIFT** BPALIT3L

LE ARTI ORAFE

JEWELLERY SCHOOL & ACADEMY

Le Arti Orafe
Jewellery School & Academy
Firenze e Lucca

Scuola fondata nel 1985
Agenzia formativa accreditata dalla Regione Toscana.
Direttore Didattico: Giò Carbone
Direttore artistico: Giampaolo Babetto

Since 1985 Training Centre Credited by the Educational Authority

Via dei Serragli, 104-124 - 50124 Firenze (Italy)
Tel. +39 055 22 80 131 - Fax: +39 055 22 80 163

Via S. Andrea, 33 - Lucca
Tel e fax. +39 0583 46 42 33

www.artiorafe.it

www.preziosa.org

artiorafe@artiorafe.it

